## Бусыгин Андрей Евгеньевич

### Заместитель Министра культуры Российской Федерации

Уважаемый президиум, уважаемые участники семинара!

От имени Министра культуры Российской Федерации Александра Алексеевича Авдеева позвольте приветствовать вас в это первое по-настоящему зимнее утро в Москве. Международный семинар начинает свою работу в самом сердце Москвы, у стен Кремля, на Красной площади, в здании одного из крупнейших музеев Российской Федерации. Я уверен, что само место проведения семинара должно настроить не только на торжественный лад, но и на рабочую волну.

Участникам семинара предстоит обсудить множество вопросов, и мы надеемся, что его работа послужит делу дальнейшего развития сотрудничества, диалога между Европейским Союзом и Россией. Причем хотел бы подчеркнуть именно то, что сотрудничество развивается в форме диалога. У нас неплохо развиваются двусторонние связи с европейскими странами, но взаимодействие с Евросоюзом в целом – это особая статья, поскольку со стороны Европейского Союза аккумулируются знания и опыт 27 стран. Россия также является частью Европы.

Сейчас, когда мы начинали работу и рассаживались в президиуме, то увидели, что кресла всех членов президиума крепко соединены друг с другом. Вся Европа связана с Россией так же, как эти стулья, – невозможно отделить одно от другого. На семинаре будет обсуждаться широкий спектр вопросов культурного сотрудничества. Можно сказать, что культура – это базовая сфера взаимодействия наших стран, потому что именно культурное сотрудничество, диалог в сфере культуры позволяет лучше понять друг друга. Например, если вы сейчас приедете в Париж, Лондон, Белград, Москву, вы увидите автомашины одних и тех же марок, вы увидите людей в похожей одежде – по крайней мере, в том обществе, в котором вы вращаетесь. Вы увидите те же самые «Макдональдсы», «Кентукки фрайд чикен». Но что касается культурного многообразия и культурного диалога, это то, что позволяет народам, людям всех наций самоидентифицироваться и таким образом лучше понимать друг друга.

Мы в Министерстве культуры очень довольны тем, что мы, возможно, позже других ведомств в Российской Федерации стали активно общаться с коллегами из Евросоюза, но при этом продвинулись в нашем диалоге и в нашем сотрудничестве дальше, чем многие другие. Могу даже сказать, что мы даже несколько обгоняем близкую нам сферу образования. Это вызывает чувство особой гордости. Участники семинара обсудят проблемы взаимодействия в сфере культуры, я думаю, обращая особое внимание на культурное многообразие. И должен сказать, что культурное многообразие внутри самой России не менее богато, чем в Европе. Это заставляет нас особо внимательно относиться к этой теме, по которой мы вступаем в диалог с Евросоюзом.

Кроме того, будут обсуждаться проблемы финансирования. Это актуально, поскольку осуществляется большое количество проектов, и партнерские отношения в этой сфере чрезвычайно важны.

Мы довольны тем, что наше сотрудничество с Евросоюзом особый стимул получило во время председательства Финляндии в Евросоюзе. Вероятно, именно поэтому наши отношения в рамках «Северного измерения» продвинулись дальше и более быстрыми темпами, чем на других направлениях. Мы уверены, что и Юг Европы тоже может рассчитывать на весьма серьезное сотрудничество, и здесь мы возлагаем надежды на Форум славянских культур.

Какую бы сферу культурного сотрудничества мы ни взяли, каждая из них весьма богата. Название нашего семинара – «Знаки на “дорожной карте” культурного сотрудничества». Каковы должны быть эти знаки? Если говорить об аналогии со знаками дорожного движения, они бывают запрещающими, предписывающими и так далее. Мы же думаем, что знаки должны быть такими, которые бы позволили всем нам двигаться в одном направлении – направлении расширения сотрудничества, его углубления. Надеюсь, что наш сегодняшний семинар даст этому новый импульс.

Благодарю вас за внимание.